

## THE BREEDER

**JANNIS VARELAS**

***Marlows' Dreams***

26 Μαΐου - 9 Ιουλίου 2022

The Breeder, Athens

Η γκαλερί The Breeder παρουσιάζει την έκθεση του Γιάννη Βαρελά, *Marlows' Dreams*. Ο τίτλος αποτελεί μια αναφορά στο βιβλίο του Joseph Conrad, *Heart of Darkness*. Ο Βαρελάς δημιουργεί ένα καινούριο σώμα δουλειάς, όπου χρησιμοποιεί υλικά και τεχνικές όπως το μέταλλο και την υφαντουργία και επαναφέρει γνώριμες για τη δουλειά του πρακτικές, όπως το σχέδιο.

Ο Γιάννης Βαρελάς εξετάζει τις έννοιες του αντικατοπτρισμού, της ψυχικής αντανάκλασης και του ψυχολογικού τοπίου. Τα έργα στο σύνολο τους είναι μια προσπάθεια διερεύνησης της ανθρώπινης εσωτερικής τοπογραφίας, αλλά και της διάστασης της ενόρασης.

Στην έκθεση παρουσιάζονται μπρούτζινα γλυπτά, έργα σε χαρτί και χειροποίητα χαλιά τα οποία επαναπροσδιορίζουν την υπόσταση της φιγούρας στο έργο του Βαρελά, μέσω της υλικότητας και της μεταφοράς της στο φυσικό χώρο. Τα έργα σε χαρτί αποτυπώνουν ιδιόμορφα μυστικά τοπία που αποτελούνται από μια εξωτική χλωρίδα μέσα από την οποία αναδύονται αιωρούμενοι διάφοροι χαρακτήρες. Πιο συγκεκριμένα, τα σχέδια αυτά είναι μια απόπειρα σύνδεσης του πραγματικού και του εσωτερικού κόσμου.

Για πρώτη φορά ο Βαρελάς παρουσιάζει μια σειρά από χαλιά, υφασμένα στο χέρι από μετάξι και μαλλί, τα οποία λειτουργούν ως αντανάκλασεις ψυχολογικών τοπίων. Το υλικό των χαλιών και η διαδικασία της παραγωγής μιας εικόνας μέσω κόμπων, μεταφέρει με ένα μεταφυσικό τρόπο, μια εσωτερική διεργασία στον πραγματικό χωροχρόνο.

Τα χειροποίητα χαλιά δημιουργήθηκαν σε συνεργασία με το *Art Rug Projects by Souzoglou*.

Ο Γιάννης Βαρελάς (γεν. 1977, Αθήνα) ζει μεταξύ Αθήνας, Βιέννης και Λος Άντζελες και είναι απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και του Royal College of Arts του Λονδίνου. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις παγκοσμίως συμπεριλαμβανομένων των: *Double-Blind*, The Breeder, Αθήνα (2021); *Anima I*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (2019); *Monster*, Onassis Cultural Center, Αθήνα (2017); *New Flags for A New Country / Destroying Elvis*, Onassis Cultural Center, Αθήνα (2016); *New Flags for a New Country*, The Breeder Gallery, Αθήνα (2015); *Sleep My Little Sheep Sleep*, Contemporary Arts Center of Cincinnati, Η.Π.Α (2012).

Επιλεγμένες ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν: *Distorted Portrait*, Space K Seoul, Νότια Κορέα (2020); *Supergood-dialogues with Ernesto de Sousa*, MAAT Museum, Λισαβόνα (2018); *Instructions for Happiness*, Belvedere 21, Βιέννη (2017); *Ametria*, βασισμένη σε μια ιδέα του Roberto Cuoghi, Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ και Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα (2015); *Paper - works from the Saatchi Collection*, Saatchi Gallery, Λονδίνο (2013); *Hell As Pavilion*, Palais de Tokyo, Παρίσι (2013); *Βραβείο ΔΕΣΤΕ 2011*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Αθήνα (2011); *Skin Fruit: Selections from The Dakis Joannou Collection*, σε επιμέλεια Jeff Koons, New Museum, Νέα Υόρκη (2010); *Lebt und arbeitet in Wien III: Stars in a Plastic Bag*, Kunsthalle Wien (2010); *12th Cairo Biennial* (2010); *New Orleans Biennial Prospect 1*, Νέα Ορλεάνη (2008); *Destroy Athens*, 1st Athens Biennial, Αθήνα (2007).

Τα έργα του αποτελούν μέρος πολλών συλλογών ανά τον κόσμο, όπως της Saatchi Collection στο Λονδίνο, Onassis Foundation Collection στη Νέα Υόρκη; Museum of Modern Art στη

THE BREEDER, 45 Iasonos st, GR 10436, Athens, t/f: +30 210 33 17 527,

gallery@thebreedersystem.com www.thebreedersystem.com

## THE BREEDER

Ρωσία; Kiasma Museum of Contemporary Art στο Ελσίνκι; Μουσείου Μπενάκη, στην Αθήνα; Zabudowicz Collection, Λονδίνο και Hort Family Collection, στη Νέα Υόρκη.

Η *Art Rug Projects by Soutzoglou*, με έδρα της στην Αθήνα, επικεντρώνεται στην διαδραστική συνεργασία με εικαστικούς και designers σύγχρονης τέχνης από την Ελλάδα και το εξωτερικό, όπου τους δίνεται η ευκαιρία να φιλοτεχνήσουν νέα έργα, χρησιμοποιώντας το χειροποίητο χαλί ως μέσο δημιουργίας και έκφρασης.